

### 3 (Sem-1) ASM L (O)

2 0 2 1  
( Held in 2022 )

#### ELECTIVE ASSAMESE

( Non-CBCS )

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। উত্তৰ দিয়া : ১×৭=৭
- (ক) এবিধ অসমীয়া জনশ্রুতিমূলক গীতৰ নাম লিখা।
- (খ) চটকা গীত অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ?
- (গ) অসমীয়া ভাষাৰ লিখিত সাহিত্যৰ প্ৰথম নিদৰ্শন কি ?
- (ঘ) “সপ্তকাণ্ড বামায়ণ পদবন্ধে নিবন্ধিলো লজ্জা পৰিহৰি  
সাবোধক্ৰতে”—এই পদফাকি কাৰ ?
- (ঙ) ‘পাঁচালি’ শব্দ সংস্কৃতৰ কি শব্দৰ পৰা আহিছে ?
- (চ) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱে কেইপ্ৰকাৰৰ ভটিমা ৰচনা কৰিছে ?
- (ছ) কানাই বৰশীবোৱা শিলালিপি ক’ত পোৱা যায় ?

( 2 )

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

(ক) যি কোনো দুবিধ কমবিষয়ক গীতৰ নাম লিখা।

(খ) হৰিবৰ বিপ্ৰই বচনা কৰা এখন যুদ্ধকাব্যৰ নাম লিখা।  
তেওঁ কোনজন বজাৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল?

(গ) অসমীয়া ব্যাস বুলি কাক আখ্যা দিয়া হয়? তেওঁ কোন  
যুগৰ কবি?

(ঘ) মধ্যযুগীয় অসমীয়া লিপিৰ যি কোনো দুটা প্ৰকাৰৰ নাম  
লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

(ক) ডাকৰ বচন

(খ) মাধৱ কন্দলীৰ বামায়ণ

(গ) বৰগীত

(ঘ) পাঁচালী সাহিত্য

(ঙ) আধুনিক অসমীয়া লিপি

৪। (ক) অসমীয়া সাধুকথা সম্পৰ্কে এটা টোকা যুক্ত কৰা।

১০

অথবা

(খ) প্ৰাক্‌শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা  
কৰা।

( 3 )

৫। (ক) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ নাটৰ বচনা-ৰীতি আৰু বিষয়বস্তু  
সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

অথবা

(খ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি চমু পৰ্যালোচনা  
যুক্ত কৰা।

৬। (ক) দুৰ্গাবৰৰ 'গীতিৰামায়ণ'ৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি  
ধৰা।

১০

অথবা

(খ) অসমীয়া লিপিৰ ক্ৰমবিকাশৰ ধাৰা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

\*\*\*