

2018

ASSAMESE

(Major)

Paper : 4:1

Full Marks : 75

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০

(ক) কালিৰাম মেধি বিৰচিত ভাষাতত্ত্ববিষয়ক গ্ৰন্থখনৰ নাম
কি ?

(খ) অসমীয়া ভাষাত দন্ত্য আৰু মূৰ্ধন্য ধ্বনি আছেনে ?

(গ) অসমীয়া ভাষাত অৰ্ধস্বৰ কেইটা ?

(ঘ) অসমীয়া ভাষাত সম্প্ৰদান কাৰক আছেনে ?

(ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ পুংলিংগবাচক আৰু স্ত্ৰীলিংগবাচক
প্ৰত্যয়বোৰ কি প্ৰত্যয় ?

(চ) -হি, -গৈ, -চোন, -দেই, -হ'বলা, -জানো, -চাগৈ,
-দেখোন, -পাই আদিক কি প্ৰত্যয় বুলি কোৱা হয় ?

- (ছ) বাক্যতত্ত্বৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ 'Syntax' শব্দটো কোন ভাষাৰ পৰা আহিছে?
- (জ) নতুন বাগবিজ্ঞানত বাক্য বিশ্লেষণৰ তাত্ত্বিক দিশৰ দুৰাৰ কোনে মুকলি কৰিছিল?
- (ঝ) পদৰ যোগ্যতা কিহৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে?
- (ঞ) "All Grammars Leak." এইটো কাৰ উক্তি?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) অসমীয়া ভাষাৰ ইংৰাজী মাধ্যমেৰে আৰু অসমীয়া ভাষাৰে পোনপ্ৰথমে ৰচিত ব্যাকৰণ দুখনৰ নাম কি?
- (খ) ঘোষ আৰু অঘোষ ধ্বনিৰ মাজত পাৰ্থক্য কি, বুজাই লিখা।
- (গ) অসমাপিকা ক্ৰিয়া কাক বোলে? উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।
- (ঘ) অসমীয়া ভাষাত বিভক্তি কেই প্ৰকাৰ আৰু কি কি?
- (ঙ) অসমীয়া ভাষাত কি কি উপায়েৰে কাৰক সাধন কৰা হয়, লিখা।

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) অনুক্ৰম বৰ্ণ (Segmental phoneme) আৰু উপহিত বৰ্ণ (Supra-segmental phoneme) কাক বোলে, বুজাই লিখা।

- (খ) বিভক্তি আৰু প্ৰত্যয়ৰ মৌলিক পাৰ্থক্যসমূহ নিৰ্ণয় কৰা।
- (গ) অসমীয়া ভাষাত পুংলিংগৰ পৰা কিদৰে স্ত্ৰীলিংগ নিৰ্ণয় কৰা হয়, চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) অনিৰ্দিষ্টতাবাচক প্ৰত্যয় কাক বোলে? উদাহৰণেৰে বুজাই লিখা।
- (ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যক কি কি দিশৰ পৰা শ্ৰেণী-বিভাজন কৰিব পাৰি, উল্লেখ কৰা।

- ৪। (ক) ব্যাকৰণৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি অসমীয়া ব্যাকৰণ চৰ্চাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

- (খ) ব্যাকৰণ ৰচনা কৰাৰ মূল উদ্দেশ্য কি? বৰ্তমানলৈ প্ৰকাশিত অসমীয়া ব্যাকৰণবোৰৰ লেখকসকল অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰূপ উদ্ঘাটনত কিমানদূৰ কৃতকাৰ্য হৈছে, আলোচনা কৰা।

২+৮=১০

- ৫। (ক) অসমীয়া ভাষাত বিশিষ্ট দন্তমূলীয় ধ্বনি কেইটা আৰু কি কি? উচ্চাৰণৰ স্থান আৰু ধৰণ অনুযায়ী সেই ধ্বনিবোৰৰ এখন তালিকা যুগুত কৰি অসমীয়া ভাষাত সেই ধ্বনিবোৰ লিখিবলৈ কি কি আখৰ ব্যৱহাৰ কৰা হয়, লিখা।

২+৮=১০

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাত নাসিকাব্যঞ্জন কেইটা আৰু কি কি? বিভিন্ন পৰিবেশত ইহঁতৰ বিবোধ দেখুওৱা। নাসিকা আৰু অনুনাসিকতা একেনে?

২+৬+২=১০

- ৬। (ক) “ভাষা-বিজ্ঞানৰ মতে আকাংক্ষা, যোগ্যতা আৰু আসক্তি নাথাকিলে বাক্য সম্পূৰ্ণ হ'ব নোৱাৰে।” এই কথাষাৰৰ যুক্তিযুক্ততা প্ৰতিপন্ন কৰা। ১০

অথবা

- (খ) বচন বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাৰ বচন কেনেকৈ নিকপণ কৰা হয়, আলোচনা কৰা। ২+৮=১০

- ৭। (ক) ‘ব্যাকৰণগত বিষয়’ (Grammatical elements) বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাৰ গাঁথনিক দিশৰ কোন কোন ক্ষেত্ৰত এনে ‘ব্যাকৰণগত বিষয়’ বিচাৰি পোৱা যায় সেই সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ২+৮=১০

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাত প্ৰয়োগ হোৱা ধাতুসমূহৰ উৎস সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

2018

ASSAMESE

(Major)

Paper : 4-2

Full Marks : 75

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) অসমৰ প্ৰাচীনতম জনগোষ্ঠী কোনটো ?
- (খ) অসমৰ পুৰণি শক্তিপীঠ এখনৰ নাম লিখা।
- (গ) 'কিৰাত জনকৃতি' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (ঘ) মংগোলীয় নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত এটা ফৈদৰ নাম লিখা।
- (ঙ) নদীবাচক 'গঙ্গা' শব্দটো অষ্ট্ৰিকসকলৰ পৰা অহা বুলি কোনগৰাকী পণ্ডিতে কৈছিল ?

(2)

(3)

(চ) 'নংক্ৰেম' নৃত্য কোনটো জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত ?

(ছ) গোৱালপাৰা অঞ্চলত প্ৰচলিত এক জনপ্ৰিয় লোক-নাট্যানুষ্ঠানৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

(ক) বড়ো 'দি' শব্দৰে গঠিত অসমৰ চাৰিখন নদীৰ নাম লিখা।

(খ) হিন্দুসকলৰ বিবাহ কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ?

(গ) সংস্কৃতিৰ দুটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(ঘ) 'সংস্কৃতিৰ সমাহৰণ' বুলিলে কি বুজা ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

(ক) লোকসংস্কৃতিত সপোন আৰু শাও-শপনি

(খ) সুৰাশ্ৰবি অথবা সুঁৰেবি

(গ) বায়খো নৃত্য অথবা ফাৰাকান্তি উৎসৱ

(ঘ) বজ্জাৰীয়া চালি নাচ অথবা বমজান

(ঙ) জেং বিছ

(চ) বাৰে চহৰীয়া ভাওনা অথবা বাগাকুহা

(ছ) সভ্যতা আৰু সংস্কৃতি

৪। (ক) অসমীয়া শিল্প আৰু সুকুমাৰ কলাত তিব্বত-বৰ্মীসকলৰ প্ৰভাৱ কি কি দিশত পৰিছে, আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

(খ) অসমীয়া জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

৫। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিত আহোমসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটা প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

অথবা

(খ) জন্ম, মৃত্যু আৰু বিবাহৰ লগত জড়িত লোকাচাৰসমূহ উল্লেখ কৰি আলোচনা কৰা।

৬। (ক) ভৌতিক সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা ? ভৌতিক সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশ সামৰি এটা আলোচনা আগবঢ়োৱা। ২+৮=১০

অথবা

(খ) সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰি এটা প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

৭। (ক) পুৰণি অসমৰ শাক্তপীঠসমূহৰ উল্লেখ কৰি শাক্তধৰ্মৰ বিষয়ে লিখা।

১০

অথবা

(খ) বৈষ্ণৱধৰ্মৰ বিষয়ে এটা প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

★ ★ ★